

東池袋・大型ビジョン5ビジョンセットプラン

同週2枠限定!!



ハレザビジョン

8:00~23:00 (11時間保証)



gdc'sビジョン

8:00~22:00 (14時間放映)



サンシャインビジョン

8:00~22:00 (14時間放映)



Mixaビジョン

8:00~23:00 (13時間保証)



GiGOビジョン

7:00~23:00 (16時間放映)

企画概要

アニメやマンガに関する商品やイベント、コスプレ衣装やグッズなどを販売するショップが多く若者を中心に多くの人が集まります。また、美術館や公園のほかホテルなども多く幅広いターゲットに向けたアプローチが可能です。SNSと組み合わせた展開にも効果的です。

媒体エリア



媒体 上記5ビジョンセット mixaビジョンGiGOビジョンはシンクロ
 放映期間 7日間以上 (ご相談ください)
 実施期間 当面の間 (予告なく終了する場合がございますので、都度お問い合わせください。)
 放映料金 各ビジョンの放映料金合計より、
 エンタメ (映画・音楽・アニメ・ゲーム・アプリ・番宣) は50%OFF、その他は30%OFFを適用します。

【例①】音楽CDリリースの場合

- ・7日間 15秒 毎時2回 ￥ 910,000 →エンタメ割+セット割適用 ￥ 455,000
- ・7日間 15秒 毎時4回 ￥ 1,420,000 →エンタメ割+セット割適用 ￥ 710,000

【例②】求人サービスの場合

- ・7日間 15秒 毎時4回 ￥ 1,420,000 →セット割適用 ￥ 994,000
- ・14日間 15秒 毎時4回 ￥ 2,420,000 →セット割適用 ￥ 1,694,000

【ご注意】

- ※各媒体単体でのお申し込みは受け付けておりません。
- ※広告主審査及びコンテや仮編等での素材審査がございます。(放映開始の2週間前)
- ※放映開始10日前までの素材入稿となります。
- ※お申込みは1件につき1商材のみとします。
- ※CM間隔はなるべく極端な偏りのないよう放映されるよう想定しておりますが、媒体によっては残枠及び編成の都合上、放映間隔が詰まる場合がございます。
- ※残枠状況により、同週に複数枠購入も可能です。
- ※各ビジョンとも時短放映・放映障害・メンテナンス等により放映休止になる場合がございますが、その場合は休止媒体のみで契約期間内の補填放映を行い、契約放映回数をもって正規放映とさせていただきます。放映休止期間が長期化し契約期間内に契約放映回数の放映が実施できない媒体があった場合は、当該媒体分の放映料金を差し引いてご請求させていただきます。
- また、各媒体とも長時間の買切り放映が入る場合、当該媒体は契約期間内の補填放映となります。
- ※お申し込み後のキャンセルはできません。

池袋/ハレザビジョン

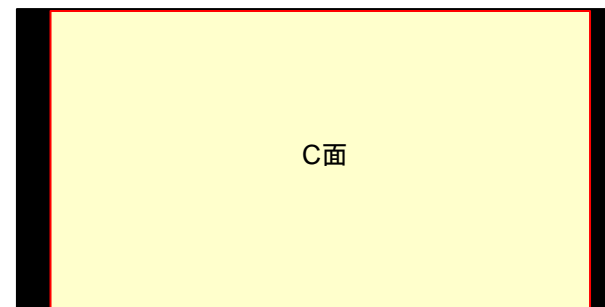
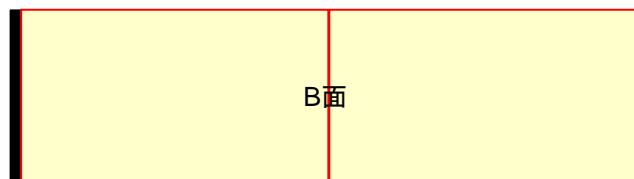
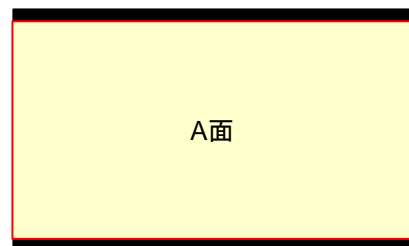
入稿データ仕様

◆フル画面サイズで入稿する場合

	A面	B面	C面
画面	W840pix×H480pix	W1080pix×H300pix	W1440pix×H720pix
データサイズ	W840pix×H480pix (7 : 4)	W1080pix×H300pix	W1440pix×H720pix (2 : 1)
音声	あり	なし	あり
露出	3面シンクロ		
表示	フル画面		

◆W1920pix×H1080pixで入稿する場合

	A面	B面	C面
画面	W840pix×H480pix	W1080pix×H300pix	W1440pix×H720pix
データサイズ	W1920pix×H1080pix		
音声	あり	なし	あり
露出	3面シンクロ		
表示 ※下記参照	上下に若干黒枠が出る	2面並列表示 左右に若干黒枠が出る	左右に若干黒枠が出る



池袋 / gdcscビジョン

【入稿仕様】

※下記のパターン表をご覧ください、ご希望のそれぞれのサイズ(ピクセル)に合わせて製作、納品願います。

	Aパターン	Bパターン	Cパターン	Dパターン	Eパターン	Fパターン
放映パターン						
静止画パナー (正方形ピクセル) ※パナーが無い場合は黒が表示されます。		W62 × H1,088	W736 × H260	上パナー:W736×H337 下パナー:W736×H337	W736 × H674	W736 × H674
動画・静止画 (正方形ピクセル)	W736 × H1,088	W1,080 × H1,920 他の縦型サイネージ(9:16)の素材を使用することができます	W1,920 × H1,080	W1,920 × H1,080	W1,920 × H1,080	W1,920 × H1,080
入稿仕様	<p>【動画データ仕様】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファイル形式 :MP4、WMV ・サイズ(ピクセル) :上記の入稿サイズを参照ください。 ・ビデオビットレート :15Mbps CBR 推奨、フレームレート29.97fps ・音声形式 :ステレオ <p>音声レベルは0VU(-20dBFS)または、民放連のラウドネス基準を満たした状態が良好です。 本編の最初の0.5秒(15フレーム)及び最後の0.5秒には音声を入れしないでください。(ノンモン) ※捨てカットはつけず、本編のみご入稿ください。</p>					<p>【静止画仕様】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファイル形式:JPEG、PNG ・解像度:72dpi カラーモード:RGB ・サイズ(ピクセル):上記の入稿サイズを参照ください。

池袋 / Mixaビジョン

2023年7月19日 作成

Mixaビジョン入稿仕様書

※納品サイズ(ピクセル)に合わせて製作・納品ください。※各パターン^①の上下グレー色は通電しないLED(ブラック)。

TOKYO / IKEBUKURO

	Aパターン	Bパターン	Cパターン	Dパターン	Eパターン	Fパターン
放映パターン						
バナー (正方形ピクセル) バナーが無い場合は 黒が表示されます。			上バナー:W448×H272 下バナー:W448×H272	W448×H292	W448×H544	W448×H544
動画・静止画 (正方形ピクセル)	W1080×H1920 (W448×H796)	W1920×H1080 (W448×H252) ※3箇所は同じ動画 となります。	W1920×H1080 (W448×H252)	W1920×H1080 (W448×H252)	W1920×H1080 (W448×H252)	W1920×H1080 (W448×H252)
入稿仕様	【動画データ仕様】 ・ファイル形式 :MP4、MOV、MPEG-2 ・サイズ(ピクセル) :上記の入稿サイズを参照ください。 ・ビデオビットレート :15Mbps CBR 推奨、フレームレート29.97fps ・音声形式 :ステレオ 音声レベルは0VU(-20dBFS)または、民放連のラウドネス基準を満たした状態が良好です。 本編の最初の0.5秒(15フレーム)及び最後の0.5秒には音声を入れしないでください。(ノンモン) ※捨てカットはつけず、本編のみご入稿ください。			【静止画仕様】 ・ファイル形式:JPEG ・解像度:72dpi カラーモード:RGB ・サイズ(ピクセル):上記の入稿サイズを参照ください。		

入稿データ仕様について（16:9の動画は4ビジョン統一）

【動画データ仕様】

- ・ファイル形式 : mp4、WMV
- ・サイズ（ピクセル） : 上記の入稿サイズを参照ください。
- ・ビデオビットレート : 15Mbps CBR 推奨、フレームレート29.97fps
- ・音声形式 : ステレオ
音声レベルは0VU（-20dBFS）または、民放連のラウドネス基準を満たした状態が良好です。
本編の最初の0.5秒（15フレーム）及び最後の0.5秒には音声を入れないでください。（ノンモン）
※捨てカットはつけず、本編のみご入稿ください。

【静止画仕様】

- ・ファイル形式 : JPEG、PNG
- ・解像度 : 72dpi カラーモード : RGB
- ・サイズ（ピクセル） : それぞれの入稿サイズを参照ください。

▶サンシャインビジョン/GiGO → 16 : 9 ビジョン ▶Mixaビジョン放映パターン

▶ハレスタLEDビジョン放映パターン



（B・C面正面より）



▶gdcsビジョン放映パターン

