

# サンシャインシティ 噴水広場 2016年4月29日(祝) リニューアルオープン!

映像・噴水・音楽・照明がシンクロする3種類の演出  
日本最大級規模数となる164本のジェット噴水を採用 (※)  
日本最大級!!大型ビジョン 628インチ (縦4.3m、横15.4m) 導入 (※)  
(※) 屋内大型商業施設として

サンシャインシティ (本社: 東京都豊島区 代表取締役社長: 鈴木誠一郎) では、2015年12月26日 (土)よりリニューアル工事の為に閉鎖しております**サンシャインシティ噴水広場を4月29日(祝)よりリニューアルオープンいたします。**

噴水広場は、休日には約10万人もの人々が訪れる池袋のランドマーク、サンシャインシティの「顔」とも言えるスペースで、これまで様々なイベントを開催。「アーティストの登竜門」としても知られています。

今回のリニューアルにより、今までにない新しいエンターテインメント空間に進化。**628インチ (縦4.3m、横15.4m) の屋内大型商業施設では最大級の大きさとなる大型ビジョンの導入や、噴水の増設 (メイン噴水3本、サブ噴水は屋内大型商業施設としては日本最大規模数となるジェット噴水164本)、3Dサウンドデザイナー瀬戸勝之氏監修による3Dサウンドシステムの採用、照明設備の一新により、映像・噴水・音楽・照明がシンクロするエンターテインメント性の高い演出も可能となり、オープンに合わせて、3種類の演出コンテンツをご用意いたしました。**



これまで以上に、お客様へ“なんか面白いこと、ある。”をお届けする噴水広場に是非ご期待ください!

## 新しくなった噴水広場の魅力

### その1: 3種類の演出コンテンツ

新しい噴水広場は、イベント開催がない時も思わず足を止めてしまう空間へ進化しました。

**大型ビジョンの映像や新しくなった噴水のダイナミックな演出、パワーアップした音響環境を組み合わせ、個性が際立つ3種の演出コンテンツをご用意。思わず引き込まれてしまうような映像を堪能でき、映像・噴水・音楽・照明がシンクロする楽しい演出を体感できます。**

#### ◆演出コンテンツについて

##### ①「Adventure of pieces」

軽快な音楽に合わせ、大型ビジョンに映るカラフルな映像とダンスを踊るような噴水が完全にシンクロした、今までにない新しい演出をご覧ください。大人から子供まで楽しめるコンテンツです。



## ②「siki」

四季を感じられる自然のダイナミック且つ情緒的な映像とともに、ドラマ「まれ（連続テレビ小説）」、「医龍 -Team Medical Dragon-」シリーズ、アニメ「進撃の巨人」等の音楽を担当した作曲家の澤野弘之氏に提供していただいたオリジナル楽曲を加え、思わず魅入ってしまう感動的なコンテンツとなっております。



### 【音楽アーティスト】 澤野 弘之 プロフィール

1980 年生まれ / 東京都出身  
ドラマ・アニメ・映画など映像の音楽活動を中心とし、その他にもアーティストへの楽曲提供・編曲など精力的に活動している。自身の新プロジェクト、SawanoHiroyuki[nZk]（サワノヒロユキヌジーク）（<http://www.sh-nzk.net/>）が 2014 年春より始動!!

Official Site : <http://www.sawanohiroyuki.com/>  
Official Twitter : @sawano\_nZk  
SawanoHiroyuki[nZk] Official Site : <http://www.sh-nzk.net/>

#### <主な作品>

ドラマ: 「医龍 -Team Medical Dragon-」シリーズ「魔王」「マークスの山」「まれ（連続テレビ小説）」  
アニメ: 「機動戦士ガンダム UC」「進撃の巨人」「アルドノア・ゼロ」  
映画: 「プラチナデータ」「自虐の詩」

SawanoHiroyuki[nZk]  
Album: 「o1」  
Single: 「X.U. | scaPEGoat」/ 「&Z」/ 「A/Z | aLIEz」



## ③「Dynamic sound wave」

航空自衛隊のブルーインパルスなどダイナミックな乗り物の映像と共に、スカイサーカス サンシャイン 60 展望台オープンにも携わっていただいた 3D サウンドデザイナーの瀬戸勝之さんによる 3D 音響により、まるで実際に乗り物が目の前を通り過ぎていくような臨場感のある空間を体験することができます。大迫力の映像と、映画館のようなリアルな音響環境を実現し、噴水広場の新しい魅力を感じることができるコンテンツです。



### 【3Dサウンドデザイナー】 瀬戸勝之 プロフィール（サンシャインシティ 全体の音響アドバイザー）

1975 年生まれ。兵庫県神戸市出身。  
スタジオ スペース・ラボ運営。株式会社サニーサイドアップ所属。映画館でのサラウンドサウンドという認識を超え、5.1ch サラウンドシステムを音響空間として独自に考案し、映像抜きでのサラウンドサウンドの可能性を追求し続けてきたサウンドクリエイター。  
2011 年、サンシャイン水族館の全館リニューアルでは、総合的な音響空間プロデュースを担当。  
2015 年には、2020 年開催の東京オリンピック・パラリンピックの魅力を最新技術で伝えるパナソニック センター東京 特別企画展「The World of Sports」の音響空間の総合演出を手がける。  
2016 年 4 月 21 日オープンの「スカイサーカス サンシャイン 60 展望台」では、カフェ部門におけるハイレゾ化をはじめ、全体の音響環境アドバイザーを担当し、施設内全体の音響調整を行った。



※イベント開催時には噴水を含む演出コンテンツがご覧いただけない場合がございます。

※4 月 29 日のオープニングセレモニー後より 5 月 2 日（月）まで噴水広場を一般開放し、10 時～21 時まで上記 3 つのコンテンツをお楽しみいただけます。

**その 2 : 噴水のバージョンアップ～3 本のメイン噴水と 164 本のサブ噴水は日本最大級規模！～**  
リニューアル前は、噴水広場の吹抜け 3F の高さまで上がるメイン噴水 1 本と数種の水型のサブ噴水から構成されておりましたが、今回のリニューアルにより、以前のメイン噴水と同等の高さまで吹き上がる物が 3 本に増設したことに加え、サブ噴水として屋内大型商業施設としては日本最大級規模となる 164 本のジェット噴水や水の弧を描くアーチ型噴水、ミスト噴水を組み合わせることにより、より多様でダイナミックな演出が可能となりました。

### その3：大型ビジョンの導入～日本最大級の大きさ～

縦 4.3m、横 15.4m（モニターサイズで 628 インチ相当）のLED大型ビジョンを新たに導入。このサイズは屋内大型商業施設に導入されたものでは、最大級の大きさとなります。大型ビジョンはイベント時の活用に加え、普段は映像・噴水・音楽・照明が一体化した演出コンテンツをお楽しみいただけます。

### その4：音響環境のバージョンアップ～3D サウンドディレクター瀬戸 勝之氏監修～

サンシャインシティ全体の音響アドバイザーである3Dサウンドディレクター瀬戸勝之氏の監修により、3Dサウンドシステムを導入しました。最適な音響特性を持つスピーカーをより効果的な位置に配置することにより、さらにパワーアップした音場空間となっております。オープンなスペースの中に映画館のようなリアルな音響環境を実現しました。

### その5：企業PR，観光PR，ライブなどイベントにもご利用可能！

これまでサンシャインシティのイベント会場として、噴水広場は重要な位置を占めてきました。これからも同様にイベント会場として噴水広場をご利用いただけます。サンシャインシティ内の他施設とタイアップし、相乗効果を狙えることも！

お問い合わせ先：03-3989-3521(コミュニケーション部 噴水広場担当)

#### 【施設概要】

##### ■ サンシャインシティ 概要

- 場 所：豊島区東池袋 3-1
- 営業時間：各施設により異なる

##### ■ 専門店街 アルパ B1噴水広場 概要

- 場 所：専門店街アルパ B1
- 開放時間：10:00～20:00

##### ■お客様からのお問い合わせ先■

サンシャインシティ総合案内  
TEL.03-3989-3331

##### ■ご掲載・ご取材に関するお問い合わせ先■

(株)サンシャインシティ コミュニケーション部 広報 川口・中山・山本  
TEL.03-3989-3329 FAX.03-3989-3451  
共同PR(株) PR アカウント本部四局 前山・高橋 TEL.03-3571-5238